

## Помощь

А на следующий день папа принес вот этот рисунок и сказал:

- Иногда нам так не хватает чужой помощи. Вот как этой девочке. Помогите же ей, и она будет вам за это очень благодарна.

Папа сказал это, хитренько улыбнулся и вышел.

Мы с Ромкой переглянулись, а Алиска сказала:

- А Вы знаете, что я подумала? Ну и что, что девочка эта нарисованная? Ведь ей все равно нужна наша помощь!



*Помогите девочке найти самую короткую дорогу домой*

Мы подумали и согласились с Алиской. И помогли девочке добраться домой.

И думаем, что она нам за это действительно очень была благодарна. Даже несмотря на то, что всего лишь нарисована.

## Раскадровка

- Мы едем в Японию! - так сегодня сказал наш папа.

- Какую такую Японию? - первой спросила Алиска.

Мы с Ромкой обиженно отошли: вечно эта Алиска вперед выскакивает!

- Япония - сказал папа - это страна такая. А потом посмотрел на маму и сказал:

- Наш спонсор хочет, чтобы мы первую передачу снимали в Японии.

- В Японии? - удивилась мама.

А мы очень обрадовались за папу. Это же надо, папа в другую страну передачу поедет снимать!.. Так его спонсор захотел!..

Это слово - "спонсор" - мы давно уже слышали. Сейчас везде его слышно. Спонсор - это тот, который деньги дает на съемку передачи. Так мне папа недавно рассказывал. И мы все вместе сказали:

- Вот это да!

А потом Ромка увидел у папы под мышкой рисунки и сказал:

- А это что у тебя, пап?

Папа вынул рисунки и разложил их на столе.

- Это так называемая раскадровка. - сказал он - Так в кино и на телевидении говорят. Я попытался представить себе на бумаге, что же будет происходить в передаче.

- А кто будет играть барсука? - спросил я.

- Один мой приятель. - ответил папа - Он актер.

Ромка грустно вздохнул, и папа повернулся к нему:

- А ты подрастай поскорее. Может быть, и из тебя тоже актер хороший получится - будешь тогда в разных фильмах и передачах играть.

## Передача

Представьте себе. Главный герой передачи - барсук. Это так папа придумал. Барсук рассказывает разные веселые истории, а еще помогает зверушкам, попавшим в беду.

Вот, например, папа вчера прочитал нам такую историю.

Идет барсук по лесу и вдруг слышит: кто-то в лесу плачет. Огляделся он вокруг, видит: а это зайчик маленький спрятался за сосну и горько рыдает.

- Что с тобой ?- удивленно спрашивает барсук.

А тот и слова сказать не может, все плачет и плачет.

Хорошо, в это самое время летела мимо ворона, которая все рассказала барсуку.

Оказывается, много дней назад вышел зайчик погулять в лес и потерялся. Ну, вначале он - ничего. Ему даже весело сначала было.

А потом - как вечер наступил - очень испугался зайчик. Спрятался под куст и давай дрожать от страха. А еще от холода, потому что ведь холодно было.

А тут еще дождь пошел проливной. Кое-как переночевал эту ночь под кустом зайчик. А на следующее утро снова пошел он искать свой дом и свою маму. И опять не нашел.

Вот так и остался он с тех пор в лесу. И так как кушать что-то нужно было, стал он потихонечку воровать. Зайчик понимал, что нельзя этого делать. Но ведь так хотелось кушать!

Как узнал обо всем этом барсук, улыбнулся и сказал зайчику:

- Не плачь, малыш. Я помогу тебе.

Взял он за руку малыша и отвел его домой. Как обрадовалась мама-зайчиха, увидя сына! Очень благодарила она барсука. Угостила вкусным вареньем клубничным, в гости почаще к себе приглашала.

Вот так и вернулся зайчик домой. И с тех пор никогда

3. Больше всего у нас, в Японии, мне нравится праздник девочек.

Он называется ХИНА МАЦУРИ и отмечается ежегодно 3 мая.



4. - А вот это НЭЦКЕ - сказал нашему барсуку его новый японский друг - небольшие фигурки из дерева или слоновой кости.



Вот затарахтела! Обычно в таких случаях ее не остановишь. А тут нет - замолчала.

А фея посмотрела на нас и говорит ей в ответ:

- Хорошо, девочка. - а потом - Только Вы мне одну вещь пообещать должны.

- Какую? - хором спросили мы ее.

- Что никогда больше не будете вредничать. Договорились?

Переглянулись мы, да куда денешься - пообещали.

Отвела нас фея домой. Распрощалась с нами. И больше мы ее никогда не видели. Жалко.

А просьбу мы ее выполнили. Потому что ведь нужно всегда выполнять все свои обещания. А к тому же, она ведь волшебница, фея. Как же ее обманешь?

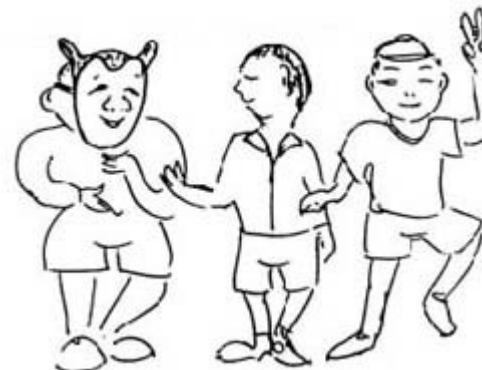
И знаете, папа с мамой наши очень даже этому удивились вначале. А потом ничего - привыкли.

7. - Это флаг Японии. - сказал японский барсук. - А вот это символ Японии - цветок хризантемы, состоящий из 16 лепестков.



8.- А еще у нас есть праздник мальчиков.

Он называется ТАНГО-НО СЭККУ и отмечается каждый год 5 мая.



кто-то пожертвовал своей жизнью. Нужен был смельчак, который бы отстреливался от врага до тех пор, пока все не уйдут. Который бы согласился умереть, потому что уйти он уже не сумеет...

Папа замолчал, и мы все молчали. А мама подошла к папе и обняла его.

И папа сказал:

- И Виктор вызвался сделать это. И когда мы прощались с ним, он сказал: "До свидания". Он ведь знал, что умрет. Но он сказал: "До свидания"...

Папа снова замолчал. А мы все молча смотрели на папу и думали о Викторе.

"Какой же он был из себя, - думал я - этот Виктор? " И представлял его красивым молодым солдатом. И мне совсем не хотелось думать о том, что он погиб. А потом я вдруг подумал, что больше не хочу быть эгоистом. И сказал об этом.

А папа сказал:

- Молодец. - а потом добавил - Вот с тех пор я и понял, что же это такое - думать о себе больше, чем о самом себе.

И мы все снова посмотрели на папу.

## Чудесная книжка

А сейчас я вам об удивительной книжке расскажу, которую наш папа с дядей Виталием придумали.

Дядя Виталий - папин друг. Он раньше жил здесь, в нашей стране, а потом женился на тете из Англии и уехал жить туда.

И вот недавно он вместе с женой и сыном сюда приезжал. Вот тогда они эту книжку и придумали.

Наш же папа - писатель, я вам этого еще не рассказывал? Он книжки для детей пишет, а потом их другие дяди и тети в разных издательствах печатают.

Некоторые из его сказок вы, например, в нашем журнале можете почитать.

А издательства - это, знаете, что такое? Это такие фирмы разные, которые этим и занимаются - книжки печатают.

Там, знаете, как говорят интересно? "Книжка вышла". Смешно, правда? Просто умора! Как будто бы книжки умеют ходить!

Но это они имеют в виду, что книжка готова, и теперь ее можно будет продавать взрослым и детям.

И мне нравится, когда это происходит. Знаете, почему? Потому что папа в этот момент за свою работу гонорар получает.

Гонорар - это те деньги, которые писателю за его книжки платят. Это ведь его работа, вот он за нее деньги и получает. И когда папа в этот раз свой гонорар получит, он мне купит роликовые коньки, которые давно обещал.

Но, конечно, не только поэтому мне нравится, когда новые папины книжки появляются. Совсем нет. Мне ведь всегда их почитать хочется, хотя мы и читаем с Ромкой и Алиской первыми все папины рассказы.

Но одно дело читать их, как говорит папа, "в рукописи", то есть еще не готовыми, просто распечатанными на принтере,

Хорошо, прилетела сорока. Потрещала, потрещала, но главное все-таки сказала.

И пока собирал все свои части Кашей Бессмертный, пока пытался снова собрать себя, добрались наши герои до острова и отломили кончик иглы.

Так и умер Кашей...

- Ура! - закричал Ромка, а вслед за ним и все мы.

- Но не закончилась на этом сказка. Потому что все вместе пошли потом наши герои на праздник в Волшебный Город.

И там, на балу, признался Принц Барби в любви. Поженились они. И стали мужем и женой.

И там же, на балу Марья искусница, которая очень полюбила Барби и принца, соткала для них волшебный ковер-самолет, на котором решили они полететь поискать жениха для Синди, подруги Барби...

В этот момент мамин взгляд упал на часы, и она вдруг сказала:

- Ой...

И мы все воскликнули:

- Что случилось?

А мама сказала:

- Я не думала, что так поздно уже. - и добавила:

- Все. На этом сказка наша заканчивается. Тут и сказочке конец... - сказала мама.

А папа добавил:

- ...а кто слушал - молодец. А теперь бегом в постель. Потому что, дорогие мои детки, поздно уже. Пора вам всем уже спать.

И мы пошли спать. Но долго не могли уснуть. Потому что очень нам понравилась мамина сказка. А когда все-таки уснули, приснились нам всем чудесные сны.

А на следующее утро было воскресенье. И мы целый день играли в эту игру. И она нам очень понравилась.

Но это еще не все. Потому что все, что на ее страничках нарисовано, как живое на твои пальцы реагирует. Притронулся к лазерному проигрывателю, и он заиграл. Включил телевизор или компьютер, и они тоже начинают работать.

Но самое главное, что нарисованный на страничках этой книжки телефон тоже оказывается настоящим! Представляете? Вы просто набираете на нем номер и разговариваете с кем хотите!

Здорово, правда? Эту книжку в другой стране напечатали - в Финляндии, кажется.

Это где-то очень и очень далеко.

Но это не важно. Важно, что придумали ее мой папа и дядя Виталий.

освобождении Чипа и Дэйла и дальше пошли пешком. Вот здесь-то и подстерегала их опасность...

Мама остановилась, чтобы перевести дух, а мы все притихли, ожидая, чем же закончится эта история. А дальше было вот что.

- Увидел в волшебное зеркальце злой Кашей Бессмертный, как нашла золотой ключик Барби и понял: это его конец.

А почему? - спросите вы. А вот почему.

Дело в том, что захватил Кашей Бессмертный замок, в котором жила до этого добрая фея и посадил фею в холодное подземелье.

А заодно захватил в плен и всех жителей деревни, которая стояла на пригорке.

Причем, сделал он это потому, что прочел в одной книжке старинной, что подстережет его смерть от парня из этой деревни, который до того окажется сильным, что от одного удара его рассыпется Кашей Бессмертный на малые части, а еще от девушки из других мест, которая разломает иглу, на конце которой кашеева смерть находится...

- Ну, вы помните, - сказала мама, обращаясь к нам, - что смерть Кашея находилась на кончике иглы, которая в свою очередь находилась в яйце, которая находилась в щуке, которая находилась в орле, который находился в зайце, который находился в сундуке, который висел на дереве, которое расло посреди острова, в самой середине большой реки...

- Фу... - сказала мама и посмотрела на папу - Так, кажется?

- В общих чертах. - сказал папа, а мы все закричали:

- Дальше! Дальше! - так нам понравилась сказка.

И мама продолжила:

- Ну вот. Как увидел Кашей, что нашла золотой ключик Барби, понял он, что это и есть девушка, о которой говорилось в той сказке, потому что там именно так было и сказано: "...девушка, нашедшая золотой ключик..."

Так я и ходил от одного издателя к другому, пока не произошел вот такой случай.

Один издатель - добрый, коренастый мужчина в очках - долго читал мой рассказ. Потом посмотрел на меня, сел за стол, пододвинул к себе лист бумаги, взял ручку и стал что-то писать.

Сначала я следил за тем, как он пишет. Потом мне стало неинтересно, я отвернулся и стал смотреть в окно. Была зима. Какой-то мальчишка все время падал с санок. И я рассмеялся.

Издатель поднял голову и улыбнулся. Потом подозвал меня к себе, усадил на стул и протянул исписанный красивым почерком листок.

- Читай. - сказал он.

Потом поднялся и вышел.

"Сказка о том, как я стал знаменитым писателем" - с удивлением прочитал я на листке бумаги. Так назывался рассказ, который предложил почитать мне издатель.

## **СКАЗКА О ТОМ, КАК Я СТАЛ ЗНАМЕНЫТЫМ ПИСАТЕЛЕМ**

Была зима. Мальчишки давно уже выкатили свои санки на снег и гонялись друг за дружкой. Я шел по улице и смотрел вокруг.

Внезапно чьи-то голоса остановили меня. Я осмотрелся и понял, что говорят в комнате за окном, мимо которого я проходил. Я оглянулся и, не заметив никого вокруг, осторожно заглянул в комнату.

Какие-то люди пили чай, курили трубки и разговаривали. Окно было приоткрыто, и поэтому я слышал весь разговор. Люди говорили о погоде, о ценах на рынке. Особенно много говорил бородач, кутивший большую

- Да, да, да. - это так мама сказала. - Чуть не засосало ее в болото. - сказала она - Хорошо хоть, Принц вовремя появился - от верной гибели спас.

Подхватил Принц Барби на руки, усадил на коня своего доброго и повез в Волшебный Город.

Нелегкий путь предстоял им, да и очень устала уже Барби после всей этой ситуации в болоте, поэтому заехали Принц с Барби в симпатичный домик лесника передохнуть.

Барби заснула. А Принц ложиться не стал. Наверное, и хорошо, что не стал, потому что тут в дверях Красная Шапочка с неприятным известием появилась.

Оказывается, украла Чипа и Дейла баба Яга. А спасти их некому.

Как узнал Принц об этом, понял, что должен он помочь малышам. Не стал он будить Барби. А лишь попросил Красную Шапочку посторожить ее сон и сказать, когда та проснется, что он, Принц, ждать ее будет у замка, от которого до Волшебного Города рукой подать.

- Ну вот. - продолжила дальше мама - Просыпается утром Барби, узнает от Красной Шапочки, где ее Принц будет ждать и пошла себе дальше.

По пути встретила трех поросят, поболтала с ними немножко, в гости зашла - не могла отказать, уж очень об этом просили ее поросята.

И чуть было в ловушку для волка не попала, которую Наф Наф для него приготовил.

А потом пошла дальше и встретила по дороге Ивасыка Телесыка, который от противной бабы Яги на дереве спрятался. Но вот беда - залезть-то он на дерево залез, а слезть никак не может.

А той, этой самой противной бабе Яге, одних Чипа и Дейла мало - ей, видишь ли, еще и Ивасыка Телесыка подавай. Поэтому собралась она домой, чтобы в ступе своей прилететь,

- Это тебе. - издатель снял с подноса первую чашку и поставил передо мной.

- Это мне. - он поставил перед собой вторую чашку.

- А это нам обоим. - поставил он посреди стола блюдце с печеньем.

- Ну что? - спросил он - Понравилась тебе твоя сказка?

- Моя сказка? - я с удивлением посмотрел на издателя, который между тем спокойно стал сыпать в чашку сахар.

- Завтра я отдам твой рассказ в печать. - сказал он - А на следующей неделе ты принесешь мне его продолжение.

Издатель улыбнулся.

- Малыш, - сказал он - мне понравилось, как ты пишешь. Тебе просто пока еще не хватает слов. Но ты их найдешь. Обязательно. Я уверен в этом.

Он помолчал и добавил:- И когда-нибудь станешь писателем.

С тех пор каждую неделю я приносил издателю очередной свой рассказ, он его переделывал, или, как говорят, "редактировал", после чего печатал в своем журнале.

А через полгода издатель сказал:

- Ну вот. Теперь я уже твои рассказы исправлять не буду.

- Почему? - удивился я .

Издатель улыбнулся и сказал:

- Потому что ты уже здорово пишешь.

Вот так я и стал писателем. И я очень благодарен этому издателю за то, что он мне тогда очень помог. Потому что если бы не он, кто знает, как сложилась бы моя судьба.

И сейчас я думаю: а ведь как нам порой не хватает людей, которые бы нам помогли добиться намеченной цели! И потому я желаю вам найти таких людей.»

Вот такой рассказ написал мой папа. Вам понравилось?

Повесть для детей

***Текст и иллюстрации***

***Сергея Тышковца***

*Интернет-версия повести здесь -*

*<http://sashka.iatp.org.ua/sashka/pra/30.html>*

*<http://my.km.ru/sashka/pra/30.html>*