

Ромка помолчал немножко, а потом пробурчал:

- И никакая это не раскадровка, а самый настоящий комикс. Только не раскрашенный.

А мы с Алиской ничего не сказали, а только переглянулись и стали внимательно разглядывать рисунки.

И нам они очень понравились. А вот же и они - сами посмотрите.

Встреча в стране Восходящего солнца

1. Герой передачи - барсук - приехал в Японию и сразу же попал на праздник. А праздников там, между прочим, ой как много!



2. И вдруг видит - перед ним его двойник. Удивился наш барсук.

Оказалось, что это его японский собрат, который рассказал ему много всякого интересного.



больше не терялся. И, конечно, никогда больше ничего не воровал.

А как подрос, стал петь песни, такие необычные, что все звери приходили его слушать.

Вот такую историю придумал папа для своей передачи. И когда он прочитал нам эту историю, я вдруг подумал: "Хорошо все-таки, что я никуда не терялся".

И я подошел и обнял папу и маму.

А мама сказала:

- Расти, сыночек.

5. - Этот нэцке изображает нашего императора. - с гордостью сказал японский барсук.



6. На празднике было очень весело, и наш барсук обратил внимание на висящий флаг и эмблему.



Затруднения

А недавно случились у папы затруднения с работой. Это он сам так сказал - затруднения. А на самом деле, папа остался без работы. А значит, и без денег.

Мама, когда узнала об этом, очень расстроилась и даже расплакалась:

- Чем же мы теперь будем кормить этих трех оглоедов? - сказала она.

Это она про нас так сказала. Но мы не обиделись. Мы все поняли и стали втроем ее успокаивать.

А я посмотрел на папу. Он сидел такой тихий, растерянный... Мне даже стало жаль его.

Я подошел к нему и обнял его. А он положил мне руку на голову и говорит:

- Ничего. Ничего. Выкрутимся как-нибудь. Бог поможет.

И Вы знаете, действительно, ровно через три дня получил папа одно интересное предложение по работе. Сейчас расскажу, какое.

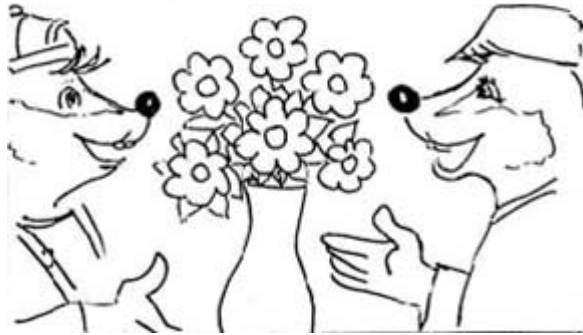
Дело в том, что наш папа - писатель. Не знаю, как другим, а мне очень нравится все, что он пишет. Он пишет все для детей: детские песенки разные, стихи, всякие там сказки.

А в этот раз ему предложили написать сценарий одной детской программы для телевидения.

Ну, Вы знаете, наверное, сценарий - это когда писатель (папа говорит, что в кино его иначе называют - сценарист) придумывает какую-то передачу, а потом ее разыгрывают актеры, и получается очень интересно.

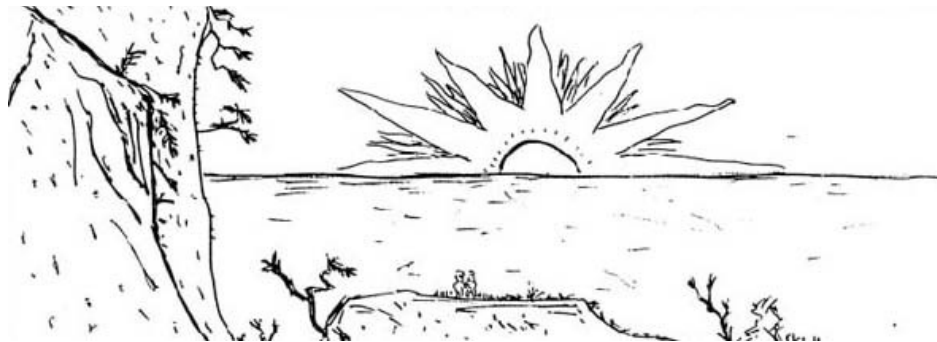
И вот папа наш такую интересную передачу придумал! Пальчики оближешь! Сейчас расскажу.

9. - А вот это ИКЭБАНА. Япония славится своим искусством составлять букеты из цветов. - сказал японский барсук.



10. А на следующее утро они вместе ходили смотреть рассвет.

И это было так красиво, что наш барсук догадался, почему Японию называют СТРАНОЙ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА...



Фея

А теперь очень страшная история.

Пошли мы как-то втроем в лес и заблудились. Конечно, мы все вместе пошли - с папой и мамой. Но мы втроем убежали вперед и потерялись. А папа и мама отстали...

А получилось все так.

Мы долго гуляли по лесу, шутили, смеялись, бегали друг за дружкой, а потом смотрим: нету папы и мамы. Мы их стали звать, а они не откликаются.

И тогда нам втроем стало страшно. Одни - в лесу...

Алиска даже носом зашморгала - явно реветь хотела. Но Ромка ей запретил.

- И не вздумай, - сказал - а то поколочу.

Я вначале хотел заступиться за Алиску, а потом раздумал: "Ладно. Потом разберемся." - подумал я.

И тут вдруг прямо перед нами возникла фея. Я сразу догадался, что это фея. А Ромка только толкнул меня в бок и сказал так тихо-тихо:

- Это она...

- Кто она? - не сразу понял я.

- Фея...

Видите, он тоже догадался!..

А Алиска между тем ее спрашивает:

- А Вы кто? - делает вид, что не догадывается.

- Я? - фея засмеялась, а потом улыбнулась в ответ и сказала:

- Я - фея.

Тогда Алиска - ох, и шустрая она у нас девчонка! - и говорит:

- Милая фея! Отведите нас, пожалуйста, поскорее, домой. А то мы заблудились. А там нас мама с папой ждут. Волнуются очень...

без картинок, а другое, когда в твоих руках настоящая книжка, а тем более папой написанная!

Папа много всякого пишет. И все, что он пишет, нам нравится. Но, знаете, в этот момент лучше к нему не подходить - ни с вопросами, ни с просьбами.

Нет, нет, ничего страшного не случится, просто он вас может не заметить.

Все дело в том, что его мысли, как говорит наша мама, в этот момент витают где-то очень и очень далеко от дома. Поэтому если вы к нему обратитесь, он вас может просто не услышать.

Мама говорит, что с большинством наших мужчин - это она имеет в виду меня, папу и дедушку - когда они что-то делают, лучше не связываться. Особенно, когда дедушка смотрит футбол, папа что-то пишет, а я о чем-то думаю или мечтаю.

Мама всегда в такой момент добавляет:

- Мечтатели вы мои... Но я с ней не согласен. Мечтатели - это те, кто ничего не делают, а только на диване себе валяются. А мы ведь не только мечтаем, мы и делаем много.

Вот, например, папа написал книжку, и ее сразу же напечатали. Какой же он мечтатель?

Или я. Мне ведь тоже пятерки ни за что бы не ставили, правда?

Но я не об этом хотел вам рассказать, а о книжке, которую папа с дядей Виталием придумали.

Вот, представьте себе. Называется она просто - "Мой телефон". Но это совсем не такая простая книжка, потому что на каждой ее страничке вопрос какой-нибудь задается, на который ты должен ответить.

И если ты отвечаешь правильно, то чей-то очень приятный голос тихонько поет очень красивую песню, а потом смеется и говорит:

- Какой ты все-таки молодец!

Эгоист

- А кто такой эгоист? - спросил сегодня Ромка у папы и мамы.

- Эгоист, - ответила мама - это человек, который все делает только для себя. И совсем не думает о других.

- А я эгоист? - спросил Ромка.

Мама улыбнулась и сказала:

- Все дети немножечко эгоисты.

А папа добавил:

- Когда-то мы тоже были детьми. - сказал он - И мы тоже были немножко эгоистами. Я уж, во всяком случае, точно.

Мама улыбнулась и сказала:

- И я...

- Раньше я об этом даже никогда и не задумывался, - сказал папа - пока не произошла эта история с Виктором...

- Какая история? - спросил я.

- Он погиб на войне... - начал рассказ папа, но Ромка спросил:

- На войне? Какой войне?

- Есть такая страна, - сказал папа - Афганистан. Когда-то наша страна воевала с этой страной. Это была неправильная война. Много людей погибло. И погиб мой друг Виктор...

- Я тоже там был. - сказал папа - И видел, как погиб Виктор...

- Ты? - удивились мы - Ты был на войне?

Папа кивнул головой, а потом сказал:

- Мы отступали. И у нас не было другого выхода, как уходить от врага через узкий проход между горами, который называется ущелье.

Папа посмотрел на нас и сказал:

- Но для того, чтобы мы могли уйти, нужно было, чтобы

Писательский дом

А теперь почитайте папин рассказ, который мне больше всего нравится. Называется он так:

КАК Я СТАЛ ПИСАТЕЛЕМ

«Когда я был маленьким, то мечтал стать знаменитым писателем. И поэтому написал вот такой короткий рассказ, почему-то назвав его книжкой:

ПИСАТЕЛЬСКИЙ ДОМ (книжка)

Раньше я не знал, чем мне заняться. Но однажды пришел в один дом. Это был писательский дом, то есть дом, где собирались писатели.

Во всех коридорах этого дома висели портреты. Много-много портретов. На них были изображены известные писатели, написавшие замечательные книжки для детей и для взрослых. И когда я их увидел, то понял, что и я хочу стать писателем.

Так я стал писателем.

С этим рассказом я стал ходить по издательствам. Конечно, теперь-то я понимаю, что эта моя "книжка" вряд ли кого-нибудь могла заинтересовать.

Но тогда меня очень удивляло, почему издатели (то есть как раз те люди, которые издают книжки) угощали меня печеньем, спрашивали об успехах в школе, о папе и маме и ни слова не упоминали о том, ради чего я пришел - о моей "книжке".

А потом, провожая меня, говорили:

- Ну что же, пиши еще. И приходи.

"То ли им мой рассказ не понравился, - думал я - и они хотят, чтобы я им принес что-то другое. То ли наоборот..."

Очень испугался тогда Кашей Бессмертный и велел своим стражникам заточить Барби с Принцем в высокую башню. И как ни сражался Принц, связали его кашеевы слуги и бросили в башню.

Но не знал Кашей, что ключик, который оказался у Барби, был совсем не простой какой-нибудь. Открывал этот ключик все-все двери на свете.

И хорошо, что не знал Кашей. Потому что как только оказались они с Принцем в башне, решила Барби попробовать ключ. И лишь коснулась ключом двери Барби, еще даже не вставляя в замок его, тут же распахнулись двери их темницы.

И когда вышли Барби с Принцем, решили попробовать этим ключом и другие двери открыть. И выпустили они всех, кого бросил в темницу Кашей - всех жителей деревни, а еще фею, которую захватил Кашей хитростью. И пошли они все из замка. И когда увидел это Кашей, взвыл от злобы и бросился вслед за ними.

Но не знал он, что смерть его уже не за горами. Потому что вырос среди тех, кто ушел из тюрьмы благодаря Барби и Принцу, богатырь Котигорошко.

Был он маленький еще, когда его самого вместе с мамой в плен взяли. А тут подрос.

И как взмахнет он своей булавой, да как опустит ее на голову Кашея Бессмертного, так тот и рассыпался на тысячи мелких Кашеев.

Но вспомнила Барби - и слава Богу, что вспомнила! - что не умирает своей смертью Кашей Бессмертный. Потому что находится смерть его на кончике иглы.

- Ну, о которой я вам рассказывала, помните? - сказала мама.

И хоть и противницей всяких смертей была, поняла Барби: выхода другого нет.

Только вот где найти его, этот остров, на котором растет дерево, где кашеева смерть находится?

красивую трубку.

Я стоял какое-то время, потом собрался уходить. И в этот момент бородач посмотрел в окно, увидел меня и воскликнул:

- А вот и он!

Я отпрянул и хотел дать стрекача. Но не успел, потому что какой-то полицейский схватил меня за шиворот, и через мгновение я уже стоял перед людьми, разговор которых только что подслушивал.

- Ну что же. - игриво подмигнув мне, сказал бородач - Вот ты-то нам и нужен.

- Зачем? - буркнул я, осматривая между тем комнату в надежде найти хоть какую-нибудь лазейку, через которую можно было бы отсюда улизнуть.

- Не торопись убегать. - перехватив мой взгляд, сказал бородач - Может быть, тебе здесь еще понравится. Мы ведь хотим тебя сделать писателем...

- Меня? - захлебнулся я от изумления - Писателем?

- Именно. - бородач затаился и внимательно посмотрел на меня - Хотя, конечно, на это нам нужно твое согласие. Но ты ведь хочешь этого, правда?

- Конечно! - вскричал я - Да!

- Ну, что же. - бородач затаился - Тогда приступаем немедленно...

На этом рассказ обрывался. Я поднял голову. Издателя в комнате не было.

Я посмотрел в окно и снова увидел мальчишку на санках. Он все также смешно падал с санок на снег.

Раскрылась дверь, и в комнату вошел издатель. В руках у него был поднос, на котором стояли две чашки с чаем и блюдце с печеньем.

который в тот раз забыла и таким образом снять Ивасыка Телесыка.

Снять и съесть.

Слава Богу, Барби наша все это увидела. Залезла она на дерево и сняла малыша. А тут и гуси-лебеди появились. Хорошие они теперь. Помогли они до замка Барби долететь. А оттуда до дома Ивасыка Телесыка уже и рукой подать.

- А кстати, - сказала мама - соседями Ивасыка Телесыка Чип и Дэйл оказались, которые всякие козни бабы Яги пытались расстроить. За это и невзлюбила их баба Яга. А заодно и Ивасыка Телесыка, потому что были они друзьями.

Ну вот. Проводила Барби Ивасыка Телесыка домой, потом обратно к замку пошла.

Идет себе по дорожке и вдруг видит: лежит посреди дорожки ключик. При чем не простой какой-нибудь, а настоящий золотой.

Удивилась очень Барби, сначала хотела оставить лежать его там, где лежит, а потом решила взять с собой. Подумала: даст объявление в местной газете, авось, и хозяин ключика найдется.

А на всякий случай написала еще записку для тех, кто, возможно, потерянный ключ свой здесь будет искать: мол, так и так, ищите ключ у меня, Барби, живущей там-то и там-то, после 11-го числа этого месяца, когда я с праздника, что ежегодно в Волшебном Городе проводится, вернусь.

Кто же знал, что история наша совсем иначе обернется!

Словом, пошла Барби дальше и вдруг слышит гул какой-то в небе. Подняла голову, смотрит: а это Принц на вертолете, который у местного фермера одолжил - Петручио его звали - с Чипом и Дэйлом уже возвращается.

Обрадовались все друг другу и полетели отвозить Чипа с Дэйлом домой. А потом Барби с Принцем расстались с любезным хозяином вертолета, который очень помог Принцу в

Вот вы и закончили читать мои истории...

Но не расстраивайтесь, что все закончилось. Это только вторая книжка (надеюсь, первую уже забрали в моих магазинах для детей?) А будет еще и третья! и четвертая!

А еще вы можете почитать и многие другие классные истории в нашем журнале!

У нас ведь целый журнал есть, я вам еще об этом не рассказывал?

Он так и называется - "Санька - Бешеный кролик!" (его так мой папа назвал - в мою честь).

Найти его можно легко и просто – он ведь в интернете находится, наш журнал.

Вот здесь –

<http://sashka.iatp.org.ua>

и

<http://sashka.km.ru>

Так что, заходите к нам почаще!

В нашем журнале вы, кстати, можете и на нашу рассылку подписаться.

И когда вы это сделаете, то будете получать от меня всякие-разные письма с загадками!

Вот... Ну, покуда!

Санька.

Барби идет в гости

Наша мама придумала замечательную сказку. Собственно, это даже не совсем сказка. Потому что в нее даже играть можно. Что это за игра, вы сейчас поймете.

Закljučается она вот в чем. Вы ставите - каждый из участников этой игры - свою фишку на кружочек, который означает начало игры и по очереди бросая кубик, спешите к кружочку, обозначающему конец игры.

Побеждает тот, кто быстрее придет к финишу, в Волшебный Город на праздник.

Кубик и фишки для этой игры есть в каждом доме. А если нет, то фишки всегда можно заменить разноцветными пуговицами, а кубик легко можно сделать из картона. В игру можно играть вдвоем, втроем и даже вчетвером - как захотите.

А сюжет маминой игры такой.

- Жила в удивительной Стране Сказок потрясающей красоты девочка.- так начала свою сказку-игру мама.

Звали ее, конечно же, Барби. Да вы, наверное, уже и сами догадались, правда? Жила со своими папой и мамой, в своем маленьком домике в уединенном и очень красивом месте на берегу реки.

И была у нее подруга, которую звали Синди. Синди жила в Волшебном Городе, в котором ежегодно устраивался чудесный праздник, на который съезжались люди со всего света.

Вот на этот-то праздник и собралась наша Барби.

Каждый год приезжала Барби на праздник. Но обычно все без приключений происходило. А в этот раз так много необычных и удивительных происшествий произошло на ее пути!

А было все так.

Началось с того, что Барби чуть не утонула в болоте...

Так же на Распечатай.РУ:

"Пособие для начинающих пользователей Интернета"

Отдельные главы из одноименной книги Андрея Якушева. Сайт автора <http://avy.ru>

"Сказание о Максимороне" - чудесные рассказы, написанные в стиле русских сказок.

"Полезные советы" - содержание понятно из названия :)

"Офисные байки Креативы Рунета" – шуточные инструкции, пособия, разговорники

Журнал «Анеки и сканики» - 24 страницы анекдотов и сканвордов.

<http://raspechataj.ru>

Аккуратно согните лямку листов и скрепите степлером по этой линии в нескольких местах

Сергей Тышковец

Истории Саньки - Бешеного кролика
(часть вторая)

RASPECHATAJ.RU